

3. Io manderò gli angeli a guidarlo,
lo porteranno sulle loro mani,
non urterà il suo piede contro il sasso
e gli darò la gioia.
4. La grazia e il dono offerti in Gesù Cristo
si sono riversati in abbondanza;
e il deserto delle cose umane
rifiorirà in Lui.
5. Adorerai il Signore tuo Dio
e Gesù Cristo, mosso dallo Spirito,
a dare prova del suo amore immenso:
il Santo dato a noi!

O DIO, TU SEI IL MIO DIO 89

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The first staff contains a whole rest followed by a quarter rest, then a repeat sign. The second staff starts with the tempo marking 'RIT.' and the lyrics 'Di-o, tu sei il mio Di - o, ti'. The third staff has the lyrics 'cer - co dal-l'au - ro - ra, di'. The fourth staff has the lyrics 'te ha se - te l'a-ni-ma mi - a, a te a -'. The fifth staff has the lyrics 'ne - la la mi-a car - ne. 1. Ti'. The sixth staff has the lyrics 'cer - co co-me ter-ra a - ri-da, a -'. There are triplets marked with a '3' over the notes in the third and fourth staves. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

ne - lo a te co-me a u-na fon - te; co -
 sì nel tem-pio t'ho cer - ca - to per
 con - tem-pla-re la tua glo - ri-a. *RIT. O*

**Rit. O Dio, tu sei il mio Dio,
 ti cerco dall'aurora,
 di te ha sete l'anima mia
 a te anela la mia carne.**

1. Ti cerco come terra arida,
 anelo a te come a una fonte;
 così nel tempio ti ho cercato
 per contemplare la tua gloria.
2. Le labbra mie daranno lode a te
 per la tua grazia infinita.
 Così benedirò il tuo nome
 e alzerò le mie mani.
3. Nel mio giaciglio ti ricordo,
 ripenso a te nelle mie veglie;
 per te esulterò di gioia
 all'ombra delle tue ali.